

Was wären wir Musiker ohne Publikum?
Mein liebstes Publikum sind Kinder,
wenn sie mit ihren staunenden Augen,
den hellwachen Ohren, den oft sehr
neugierigen Fingern und mit ihren
offenen Herzen die Freude aufsaugen,
die Musik als eine ganz besondere Sprache
uns mitteilt. Kinder verstehen das ganz leicht
und danken es in vielerlei lieben Gesten.

Wie gut Kinder Musik verstehen, durfte ich
mit meinem Kindermusical für Drehorgel
"Die kleine Raupe Nimmersatt" erfahren.
Spontan lief eine große Schar Kinder hinter
mir her, obwohl ich kein Rattenfänger bin,
sondern nur ein Drehorgelspieler.

Und so haben wir in großer Dankbarkeit



und für ALLE, denen Musik am Herzen liegt



Winfried Klein
Stiftsring 13
84424 Isen

Tel.: 08083 - 3223 099

Fax: 08083 - 3224 292

Handy: 0172 - 8554315

e-Mail: winfried.klein@gmx.de

Homepage: www.drehorgellieder.de

Gerne sende ich Ihnen meine
Lieder-Listen, Konzert-Programme
und andere Materialien zu.



Hör mein Lied



Winfried Klein spielt

kunterbunte

Drehorgelmusik

zu jeder Gelegenheit

***Mit Drehorgelei von A bis Z
befassen sich Winfried und Elisabeth.***

***Arrangieren und auch Stanzen
besorgen wir im Ganzen.***

***Wir orgeln und werkeln für Alte und Kinder,
ob ohne oder mit Zylinder.***

Winfried wurde in Oberzissen in der Eifel



geboren,
war über 30 Jahre lang
hauptberuflich als
Kirchenmusiker in Bayern
tätig, zuletzt in München.
Inzwischen hat er sein
Hobby - die Drehorgelei -
zum Hauptberuf gemacht

und ist jetzt selbständig
als Arrangeur und Drehorgelliederstanzer.

Elisabeth
stammt aus Wien.
Sie lebt und
arbeitet seit über
30 Jahren



als Verwaltungsangestellte in München.

Sie begleitet Winfried gerne
wann und wo immer sie kann.

Musik ist ein wichtiges Lebensmittel.

Rainhard Fendrich

Was es bedeutet, bis schöne Drehorgelmusik
aus einem Leierkasten oder einem Werk,
wie das Instrument in Wien genannt wird,
erklingen kann, wissen wir genau.

Zuerst muss man ein solches Wunderwerk
einer Drehorgel besitzen.

Glückliche Umstände, Fleiß, Zielstrebigkeit
und immer neue Ideen ließen meinen Vater
Reiner nach seinem erfüllten Schreinerleben
noch zu einem geachteten Drehorgelbauer
werden.

Nun galt es, die Instrumente mit Leben
zu füllen. Für mich als Arrangeur ist es
immer eine tolle Herausforderung, eine
gewünschte Musik anzupassen an nur
20 oder 28 vorhandene Töne; wahrlich eine
Kunst, wenn darin Melodie und Bass und
Begleitung und noch Effekte und Spielereien
zu hören sein sollen.

Solche Arrangements wurden früher in eine
Vorlage gezeichnet und dann Loch für Loch
einzeln in Papierstreifen gestanzt. Dank der
Programmierung meines Sohnes Jakob
konnte ich mittlerweile zwei computer-
gesteuerte Stanzmaschinen entwickeln.
Die erstklassige klassische Qualität aus dem
„kleinen Familienunternehmen Klein“ wurde
schnell weltweit bekannt.

Der Verkauf meiner Musikbänder beschränkt
sich nicht nur auf Deutschland, Österreich
oder die Schweiz, nein auch in Schweden, in
den Niederlanden, in Portugal, Israel, USA
und sogar in Mexico darf ich die Menschen
mit meinen Klängen erfreuen.



Genauso wichtig, wie das produzieren der
Musikrollen, ist das präsentieren der Lieder
und Musikstücke.

Zusammen mit Partnerin Elisabeth Wolf
präsentieren wir unsere Drehorgelmusik
gerne zu den verschiedensten Anlässen,
wie:

Familienfeiern, Geburtstage, Jubiläen,
Firmenevents, Ausstellungen,
Jahrmärkte und Weihnachtsmärkte,
in Kindergärten und Schulen,
Krankenhäusern und Altenheimen,
bei weltlichen und kirchlichen Konzerten,
im Gottesdienst, bei Taufe oder Hochzeit,
bei Drehorgelfestivals

und wo immer man diese unsere
kreative Form der Musik wünscht.