

**FRAG
DOCH MAL**

**DIE
MAUS**



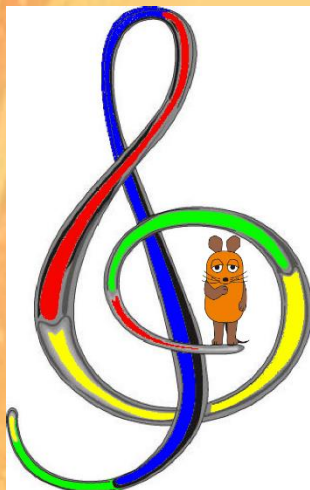


Wie kommt
„Die Sendung mit der Maus“
Melodie
in die Drehorgel hinein
und
auch wieder heraus?

Eine besondere Geschichte
über eine besondere Musik,
erklärt für ganz besondere Menschen,
die ganz besondere Musik lieben.

Winfried Klein August 2020

Arrangement
für
20er Drehorgel

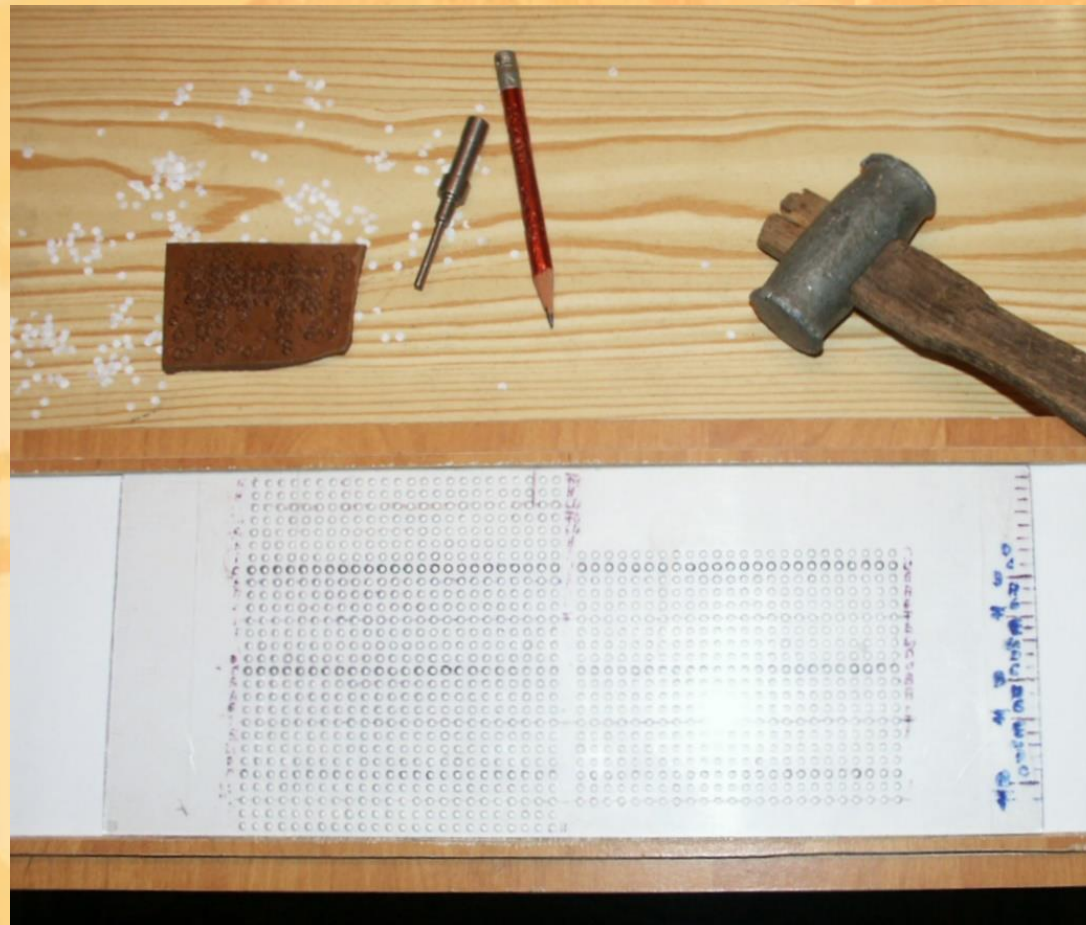


Sendung-mit-der-Maus Melodie

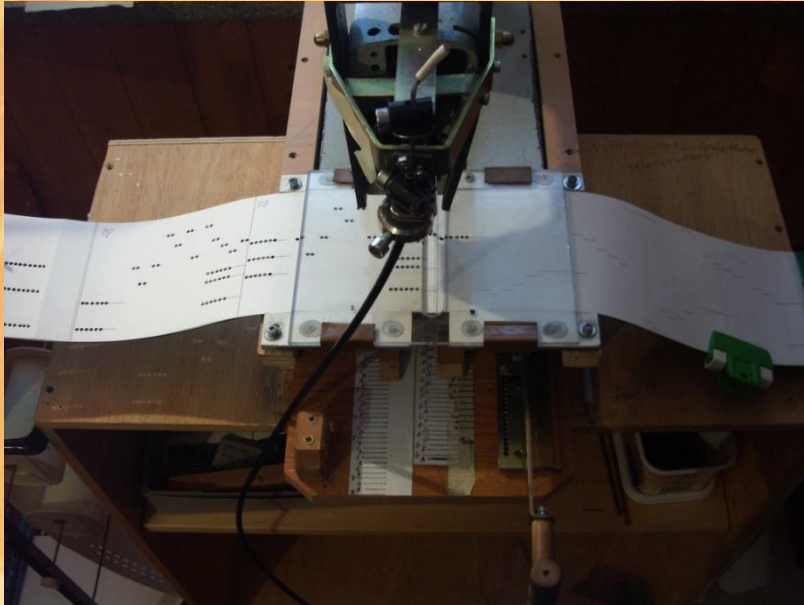
Musik: Hans Pösgga
Drehorgelarrangement: Winfried Klein



Das sieht im Film alles so „easy“ aus,
doch so einfach war das am Anfang leider nicht.
Hiermit hatte alles in den 1990er Jahren angefangen:
mit Führungsschiene, Bleistift und Schablone, mit Hammer, Bolzen und Leder.



So sah dann meine erste „Hand-Stanzmaschine“ im Jahre 2000 aus, eine umgebaute Pfaff-Nähmaschine, was mein Vater so ausgetüftelt hatte.



Im Laufe der Jahre folgten verbesserte Versionen, weg vom Handhebelbetrieb. Ein Magnetmechanismus tat allerdings keine zuverlässigen Dienste. Auch ein Kompressorantrieb war nur eine Zwischenlösung. Ab 2003 brauchten die Lochvorlagen nicht mehr eigens vorgezeichnet werden, sondern das erledigte inzwischen ein handelsüblicher Nadeldrucker.

Das ist meine zweite, bereits vollautomatische Stanzmaschine (2007)



und das ist jetzt die dritte, inzwischen noch weiter entwickelte Computer-Stanzmaschine (2009).
(wie im Film gesehen)

